

QMODE junio

Este mes traemos en la portada a una chica que da todo por la fotografía, la guapísima y talentosa Kathy Boos, fotografiada por Alberto Oviedo ¡Una pasada! Además podremos apreciar en el artículo las fotos de Kathy hechas en la Semana de la Moda de Nueva York.

Este mes traemos contenido único para todas nuestras lectoras, hecho con mucho cariño. Hablamos sobre los planes de cara al verano, la fiesta del Orgullo Gay y claro, la sitaución de Venezuela.

Disfruta mucho el contenido ¡Nos vemos el mes que viene!

Elise Vigouroux Editora Quickielab



planes de verano 8 lifestyle



SZA

la revolución de los cascos 18

Roma26 viajes

recibe gmode en tu correo gratis

haz click aquí



30 Orgullo Gay

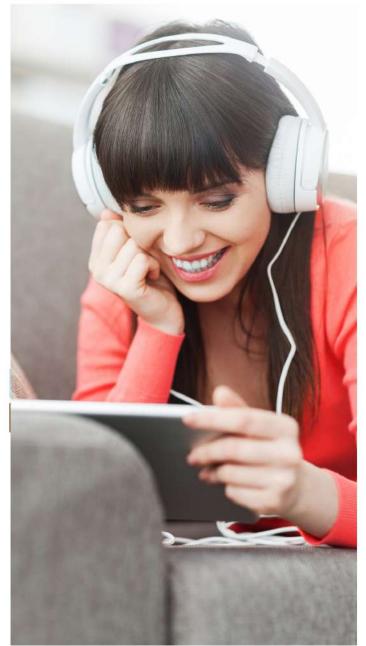
Fotos artículo portada Kathy Boos & Alberto Oviedo www.albertooviedo.com

Han colaborado en este número: @evavigouroux @vero_babka @ogomogo @rocast @malenalena @moniquek23 @nica_estrada









Nuestras series favoritas

vienen este año con nuevas temporadas, te hacemos un recuento de los estrenos más esperados.

Game of Thrones

Después de la batalla campal de los Bastardos y la muerte de Hodor, todos los fanáticos estamos a la expectativa de que nos traerá esta séptima temporada. HBO la estrenará a mediados del 2017.

Stranger Things

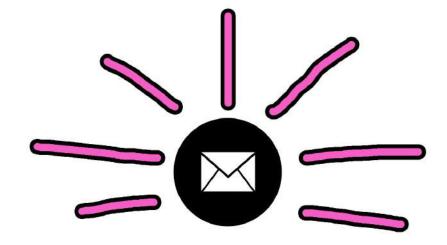
Nuevos personajes y más terror es lo que nos espera en esta nueva temporada de Stranger Things, Netflix eligió Halloween para su estreno, seguro será todo lo que esperamos y más.

Narcos

Narcos vuelve y aunque Pablo Escobar está muerto, los agentes de la DEA irán en esta oportunidad tras el cartel de Calí, cargada de mucha acción y realismo, estamos ansiosos por verla.

Orange Is the New Black

También llega la quinta temporada de Orange Is the New Black, la fecha de estreno ha sido anunciada para el 9 de junio y todos estamos a la espera de que les depara a estas chicas tras las rejas.



Recibe QMODE gratis en tu correo cada mes.

¡Suscríbete!



1 get the K

Miranda Makaroff

Esta chica tiene un estilo genial, tan genial que parece salido de una película de Almodóvar. Sus looks llenos de color y arte, inundan Instagram de buen rollo y originalidad.

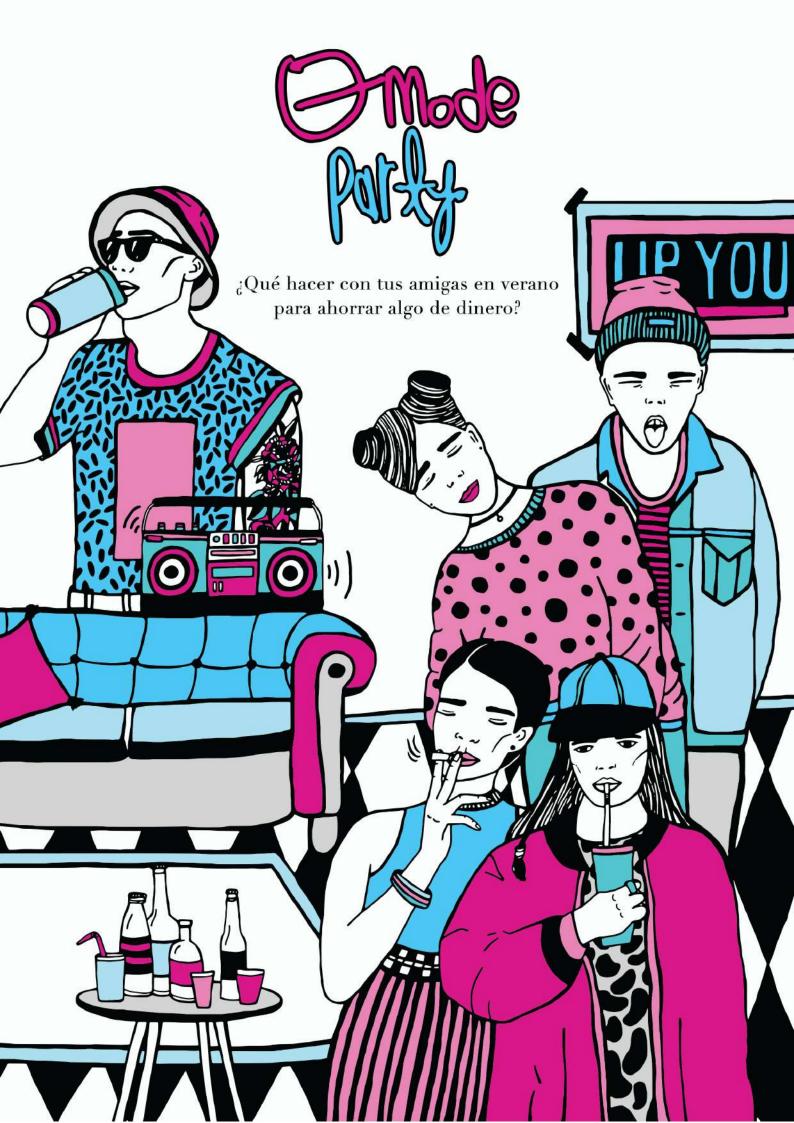
Prueba vestirte de colores y te unirás a lo que llama la "it girl" terapia del color. Lograrás inundar los espacios de buenas energías y alegría.













Llega el verano, necesitas algo de dinero extra para ir a festivales, compartir una cena con tus amigas o pagarte ese paseo a la playa que tanto quieres. Hay muchas cosas que puedas hacer, ya sea para sacar algo de dinero extra o para inventar un plan con tus amigas.

Un mercadillo: Dicen que la primavera es la época de limpiar el armario, pero también el verano es buena época para limpiar un poco tus espacios. Puedes organizar con tus amigas uno propio o apuntarte a cualquiera de los mercadillos de tu ciudad para vender las cosas que ya no usas. ¡Lograrás sacar algún dinerillo extra!

Organiza una pequeña fiesta: Todas tenemos un amigo que pone música o una amiga que tiene un jardín genial. Saca tu alma de de organizadora de eventos, crea un concepto y pon manos a la obra. Puedes poner un bote en la fiesta y pedir que los asistentes pongan una colaboración para cubrir los gastos.

Recuerda que siempre debes tener el permiso de tus padres y pedir permiso a los vecinos.

Apúntate a eventos gratis: En todas las ciudades hay agendas geniales en verano. Busca en las redes sociales aquellos eventos culturales, artísticos o conciertos gratis. Lo pasarás genial y sin gastar mucho dinero.

Recuerda que lo más importante es divertirte, compartir con tus amigas y ser feliz. Disfruta el verano a tope.



...

A veces pensamos que ayudar implica invertir mucho dinero, pero no es necesario. De vez en cuando si a final de mes te sobran unos 5, 10 o incluso 20 euros puedes ayudar a alguien que lo necesita. En esta oportunidad te queremos dar algunas opciones de cómo ayudar a pequeñas causas y hacer un pequeño aporte que puede significar mucho para otra persona.

AYUDAR ONLINE

¡Una buena idea!

por Veronika Babka

Existe una página que se llama Generosity, esta página recauda fondos para diferentes tipos de causas, cada persona cuenta su historia y porque necesitan ayuda, puedes donar la cantidad que desees, comenzando por 1 euro.

www.generosity.com

Otra red que es más o menos el estilo de la anterior es GoFundMe, con muchas causas personales y sociales, a través de ella puedes aportar un grano de arena a los que más lo necesitan.

www.gofundme.com

BetterNow es otra plataforma para solicitar donativos personales, lo curioso es que las personas pueden solicitar donativos para ONGs o causas solidarias a título personal. Es muy amplia y seguro encuentras algo que te inspire.

es.betternow.org

Una causa muy especial para QMode:

Para el equipo de QMode esta es una causa muy importante, Rodolfo es amigo de casa y necesita el apoyo de todos nosotros, es un chico joven con mucho talento y con el derecho de tener una segunda oportunidad, entra en este link y descubre su historia, tanto Rodolfo como QMode te lo agradecerán, y si no puedes donar ahora, comparte la información para que llegue a más personas.



Ayuda a Rodolfo

MUJERES QMODE



por Eva Vigouroux

Este mes contamos en la portada con la talentosa Kathy Boos, una chica que regularmente está detrás de los focos, pero que hoy se coloca frente a ellos y nos cuenta sobre su vida, su inspiración, sus sueños y nos habla sobre la difícil situación que vive su país: Venezuela.

Una mujer 100% inspiradora ¡Una mujer QMode!

Agradecimientos: Alberto Oviedo · www.albertooviedo.com

QMode: Cuéntanos un poco sobre tu vida, sabemos vives en Nueva York y te dedicas a la fotografía ¿Cómo llegaste allí? ¿Cómo comenzó tu interés por la fotografía?

Kathy: Todo comenzó en la Universidad Católica Andrés Bello (Venezuela) en una clase de fotografía -con el profesor Rafael Serrano- que marcó el rumbo de mi vida



desde entonces.

Para mi fue mágica la experiencia de ver cómo se revelaba una foto en la bandeja del laboratorio, me cautivó por completo y definió mi carrera. Llegué a Nueva York para estudiar en el International Center of Photography y mírame aquí, 10 años metida de cabeza en esta profesión con la misma ilusión de siempre.

QM: ¿Qué recomiendas a todas las chicas que quieren dedicarse a la fotografía?.

K: Yo creo que quien se dedica a la fotografía es alguien que siente una conexión muy profunda con el oficio de tomar fotos, es un estilo de vida, no te imaginas a ti mismo sin ejercerla de cualquier forma posible. recomendación sería que no tengan miedo de sentir esa emoción y que la acojan con toda la valentía del mundo, que crean fervientemente en lo que están haciendo, estudien, persistan, insistan, tomen fotografías -así les digan que es una locura- que lo que intenten, aunque les repitan que probabilidades de triunfar no están a su favor.

Crean en el amor por la profesión. Una vez hagan click con eso, no hay vuelta atrás. No importarán las circunstancias en las se encuentren, serán fotógrafas por siempre. Este mantra me ha dado mucha fuerza para seguir adelante.

QM: Cámara, luces, rebotadores, hay cosas obvias que encontramos en una



sesión de fotos, pero también existen cosas intangibles. Además de lo obvio, ¿Qué no puede faltar en una sesión de fotos de Kathy?

K: Yo creo que hay dos caras de la experiencia. Como fotógrafo tienes que transmitir confianza y las mejores intenciones para que el talento colabore contigo y se relaje. En mi caso la mayoría de las veces yo me enfrento a personalidades que no son modelos y no están acostumbrados a ser fotografiados. En ese caso hay mucho de escuchar, tratar de conocer a esta persona y tienes que enfocarte en conseguir un ritmo en la sesión. Saber cuando parar de tomar fotos es tan importante como saber por donde vas a empezar.

La otra cara es la de mis clientes, dar un buen servicio. Esto incluye respetar los tiempos de entrega, ser profesional en la presentación de tu trabajo, en la



selección de tu equipo y producción. Yo veo la fotografía como una experiencia que tiene que ser coherente y profesional desde el momento en que recibes una solicitud hasta el momento en que acaba la producción.

QM: ¿Dónde podemos ver tu trabajo?

K: Por ahora muestro mi trabajo en mi pagina de FB y en mi Instagram. Me pueden buscar como @kataboos

QM: ¿Qué es para Kathy la belleza?

K: Confianza en ti mismo, inteligencia, transparencia y kindness.

QM: A nosotros nos encanta la nueva ola de belleza real que inunda la publicidad, pasarelas y revistas. ¿Qué opinas sobre la diversidad de talentos en el mundo de la moda?





K: Soy super fan de esta nueva tendencia y espero que sea el status normal de ahora en adelante. Creo que era absolutamente necesario poder identificarnos -el ciudadano de a piereales, curvilíneos v iconos multicolores.

QM: ¿Qué no puede faltar en tu bolso?

K: ¡Perfume! Recientemente usando Rose 31 de Le Labo y mi esencia favorita desde hace unos años Un Jardin Sur Le Toit de Hermès.

QM: Dinos tres fotógrafos que debamos googlear ¡HOY!

K: ¡La pregunta más difícil de la entrevista! Algunas leyendas Bruce Webber, Peter Lindbergh, Platon, Richard Avedon, Patrick Demarchelier, Annie Leibovitz, Irving Penn, Diane Arbus, Mapplethorpe, Nan Goldin, Elliot Erwitt, Chuck Close, Cindy Sherman, Vik Muniz, Ai WeiWei, Araki, Ai WeiWei, Anne Collier, JR ¡Entre mucho otros!

En publicidad y moda últimamente miro mucho: Chris Craymer, Tom Corbett, Sebastian Faena, Erwin Olaf, Liz Von Hoene, Jim Fiscus, Nadav Kander, Sarah Silver, Guy Aroch, Txema Yeste, Anders Overgaard, Amanda Pratt, Kenji Aoki, Markku Lahdesmaki y la lista se extiende (risas).

QM: Eres venezolana, al igual que muchas chicas de nuestro equipo. En cada edición buscamos la forma de contar al mundo la terrible realidad que vive tu país.

Nuestras lectoras siempre están interesadas en ayudar ¿Qué crees que podría hacer alguien desde el extranjero para ayudar a Venezuela?

K: Para mí, parte fundamental del aporte del venezolano en el exterior demostrar excelencia en lo que hagamos. Dejamos el país muy en alto con un trabajo digno, bien hecho y llevándolo con orgullo, siendo la mejor versión de nosotros mismos. Otra forma en mi caso. apovar activamente ha sido organizaciones de venezolanos que nos representan en NYC, como también no dejo pasar ninguna oportunidad que tengo de explicarle a alguien sobre lo que pasa en Venezuela lo más claramente posible. Hago mucho énfasis en las maravillas de nuestro país y calidad de gente que somos los venezolanos, eso suele explicar por sí mismo lo que está en juego.





#SOSVENEZUELA

La revolución de los cascos

por Daniela Rojas Castillo

HOY ES 26 DE MAYO DE 2017

Un lunes, hace dos meses, me encontraba en mi casa luego de regresar de la Universidad. Era lo que parecía un día normal en Venezuela: noticias de desabastecimiento de alimentos, falta de servicios básicos y múltiples denuncias de los dirigentes de la oposición venezolana a través de Twitter y Facebook abarrotaban el acontecer.





El hecho noticioso de este día era que la Asamblea Nacional (AN), elegida en diciembre de 2015, dejaba de ser legítima y la Sala Constitucional del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), máximo órgano del sistema judicial venezolano, usurparía sus funciones.

De momento a otro, la sentencia del TSJ alarmó a todo un país que tenía mucho rato pasándola mal por las diferentes políticas del gobierno nacional. Fue así como se convocó a una movilización que prometía llegar a la Defensoría del Pueblo, ubicada en el Municipio Libertador, el único barrio gobernado por un alcalde del chavismo -Movimiento pro gobierno-. La marcha no llegó, no la dejaron cruzar más allá de la Avenida Libertador, una icónica calle de Caracas que sirve de frontera entre el municipio Chacao y el municipio Libertador.

Jorge Rodríguez, alcalde de Libertador, prometió en 2014, luego de una ola de protestas,, que las movilizaciones de la oposición no volverían a pisar "su" municipio, cortando así el derecho a manifestar libremente, y también el de transitar por nuestra ciudad, tal como lo indica la Constitución.

Desde entonces, la excusa, una y otra vez, es que la oposición no tiene permiso para moverse hasta la zona oeste de la ciudad. Tal como si Caracas estuviese una pared divisoria.

Así fue como nos empezamos a acostumbrar a esta nueva rutina. Nuestra violenta ciudad - la más sangrienta de 2016 con 5.741 muertes- empezó a ser la protagonista de un movimiento que rápidamente se esparció a todo el país -notablemente más afectado que la capital por las medidas económicas, sociales y políticas-.

Ahora los días empiezan en tensa calma. Todo depende de lo que se anuncia por Twitter y Facebook el día anterior por los diputados de oposición de la Asamblea Nacional -porque una de las mayores fuerzas del Gobierno es la hegemonía comunicacional, controlando casi todos los medios en su totalidad-. Si toca marchar, la ciudad deja de funcionar y se empieza a complicar con el paso de las horas. A las 8:30 A.M, el Metro de Caracas culminó el servicio que inicia solo tres horas antes. Es así como cierran casi todo sistema para complicar que los lleguen a sus marchistas destinos.

incomodando también la vida de los que por alguna u otra razón no asisten a la movilización. Las principales calles y autopistas del país se congestionan impresionantemente, pues las autoridades también cierran el paso del tránsito terrestre, siendo una odisea llegar a cualquier lugar. Cada día se vuelve peor y es casi imposible ignorar lo que está pasando en nuestro país.

El 19 de abril nos convocaron a una multitudinaria marcha en Caracas. Aún hoy, no se puede saber con seguridad cuántas personas estaban ahí, pero ante mis ojos, era una marea de gente. Fui con mi mamá y mi novio. Čaminamos, y caminamos. Fuimos desde la Altamira -lugar que ha sido protagonista de múltiples protestas desde el gobierno de Hugo Chávez- hasta la Autopista Francisco Fajardo, principal arteria vial. Ahí nos encontramos con el piquete de la Policía Nacional Bolivariana (PNB) que pretendía impedir el paso. Empezaron a caer las bombas lacrimógenas desde todos los ángulos y mientras más avanzamos entre las personas, más heridos nos encontrábamos. En el medio de esto, nos dimos cuenta que las bombas ya estaban muy cerca, y que no lograríamos pasar. Empezamos a devolvernos, cuando la arremetida de los cuerpos de seguridad fue tan brutal que muchos de los presentes se lanzaron al río Guaire, un contaminado cuerpo de agua en donde se lanzan desechos orgánicos y que desde pequeños se nos ha enseñado que es lo más sucio que puedes encontrar.

La desesperación de estar atrapados en ese espacio que parecía un campo de guerra nos agotó rápidamente. La picazón en los ojos, boca y garganta que producen las bombas lacrimógenas, usadas dispersar, resultaba insoportable. Perdí a mi grupo de marcha, y pronto empecé a sentir que no iba a lograr salir de ahí. Sin embargo, tuve suerte y conseguí a un señor que en medio de aquella escena dantesca rociaba una mezcla de antiácido con agua para neutralizar los efectos de las bombas. El me prometió sacarme de ahí y cuidarme como si fuese mi padre, cosa que realmente hizo a la perfección. Vi personas perder sus zapatos, sus aretes, sus gorras y -indumentaria sombreros necesaria cuando protestas en el inclemente calor





del trópico-, pero sobretodo vi miedo, mucho miedo, en los rostros de los demás, y claro, no puedo imaginar cómo lucía el mío.

Me conseguí milagrosamente a Daniel, mi novio, entre todas esas caras de desesperación. También le rociaron la mezcla que apaciguaba los efectos. Ahí solo vino lo peor. Al voltear hacia atrás, nos vimos de últimos. Pensamos que no íbamos a poder salir de ahí para contar este relato, pero lo hicimos.

Me atrevo a decir que es casi seguro que todos los que hemos asistido aunque sea a una de estas concentraciones nos hemos encontrado en una situación similar o peor, sufriendo el peor de los miedos, sabiendo que muchos son los heridos, presos, o peor aún, los muertos. Las bombas caen de todas partes, siendo disparadas en línea recta para herir seriamente a los protestantes. Es así como hoy son 58 los venezolanos que han perdido la vida, muchos de ellos de esta forma.

La prioridad de los protestantes siempre es la seguridad propia. Sabiendo que literalmente todos los días encontramos con la misma situación, es común usar la misma indumentaria siempre: un casco de moto o motorizado, como le llamamos acá, cascos de obra de construcción, de equitación, de deportes extremos. Todos son válidos. Sirven para cubrir la cabeza y evitar heridas en el cráneo que puedan resultar letales. Me di cuenta que estamos ante la Revolución de los Cascos, una que no lleva armas, ni es violenta, pero está cargada de un profundo sentimiento de hermandad y de que nosotros, los que queremos dejar de ver niños buscando comida en bolsas de basura, somos más.

Espero pronto poder escribir unas líneas para celebrar el triunfo de este movimiento de una sociedad civil que hace 67 días decidió cambiar su presente y futuro.

Comparte lo que pasa en Venezuela en redes sociales

MAR TAA RING Por Verónica Estrada KINIG HT

Conocí a Marta en su primer directo en una sala de conciertos. Fue nada más y nada menos que en una de las salas más importantes y longevas de Barcelona: el Sidecar. La ocasión era de lujo, pues era la telonera del cantautor británico Dan Owen, y a pesar de ser quien abría el show, logró que los asistentes estuvieran en silencio y muy atentos a las melodías folk que salían de su guitarra y a su increíble voz.

Marta Knight tiene 18 años y fue apenas hace 5 años que empezó a tocar guitarra.

Empezó su camino por el folk alternativo en Andorra, donde vivió su infancia y parte de su adolescencia. Sola en su habitación y sin decirle nada a nadie, Marta empezó a componer y a tocar la guitarra de forma autodidacta. Con un repertorio de canciones bajo el brazo, Marta es una joven promesa que se pasea por las bases influyentes de Johnny Cash hasta Nick Drake, pero incluyendo toques contemporáneos que vienen inspirados por músicos como Bon Iver o Kurt Vile.



"Peterloo Heroes" es el nombre de su primer EP y está compuesto por 5 canciones con un alto grado de madurez musical teniendo en cuenta la edad de Marta. Fue grabado en Binary Emotions Records bajo la producción de Xavier Friedrich.

Para conocer un poco más sobre Marta, su personalidad y su inspiración, desde QMode le hemos podido hacer varias preguntas.

Vero: He leído que eres autodidacta, pero ¿qué te motivó en un principio a componer y cantar?

Marta: Aparte de que componer es algo terapéutico y siempre me ha gustado escribir, escuchar otros artistas y tener curiosidad de saber si yo podría escribir algo que me gustara igual. Poco a poco se fue convirtiendo en lo que más me gustaba hacer.

V: ¿Qué te inspira a escribir canciones, cuáles/quiénes son tus influencias, tanto musicales como en otros ámbitos del arte?

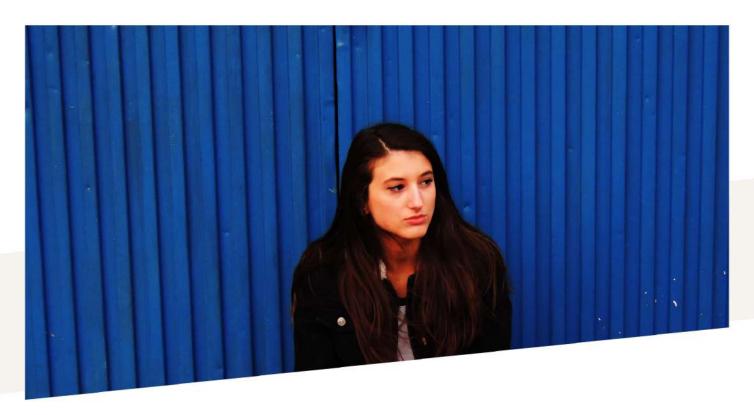
M: Me suelo inspirar en gente de mi alrededor, en temas como el paso del tiempo, las creencias religiosas, etc. Mis influencias musicales principales son Oasis, Johnny Cash, Bob Dylan y Tracy Chapman, y de artistas más actuales Ben Howard. Courtney Barnett, Daughter, etc. También tengo como referentes a grupos británicos de los 60/70 como The Kinks, The Animals, los Beatles y los Rolling Stones. En otros ámbitos del arte puedo decir que me ha inspirado Walt Whitman, T. S. Eliot v John Cooper Clarke.



Facebook de Marta

Twitter de Marta

Bandcamp de Marta



V: En tu concierto en la sala Sidecar hiciste unos covers muy bonitos de temas del Britpop. Además del folk, ¿qué géneros musicales te atraen?

M: El Britpop ha tenido una gran influencia en mí. Aparte del Britpop, principalmente escucho rock alternativo como Arctic Monkeys, Kasabian, Jamie T, The Stone Roses, The Smiths, etc. También escucho grupos que se alejan más de lo que yo hago, como Beastie Boys y Odesza.

V: Tuviste tu primer concierto de sala en una de las más emblemáticas de Barcelona, ¿qué planes tienes para el resto 2017?

M: El 15 de julio tocaré en Parets del Vallès y el 6 de agosto en el bar Les Granotes de Tarragona.

Aparte del EP tocaré algunos covers y canciones nuevas, por las redes sociales iré anunciando si se añaden más fechas.

V: Hay muchas chicas que nos leen que seguramente componen o cantan y necesitan un empujón, ¿qué consejos les darías?

M: No llevo tanto tiempo en esto así que puede ser un poco pronto para aconsejar a alguien, pero puedo contar algunas cosas que hasta ahora he aprendido. En primer lugar, escribir mucho. Puedes escribir treinta canciones y que luego solo una de ellas llegue al setlist, pero solo por esa canción vale la pena. Tampoco entres en pánico porque no hayas escrito nada en nueve meses, si no ocurre no lo fuerces, porque se notará en las canciones. En segundo lugar, escuchar mucha música. Parece evidente pero muchas veces nos encerramos en grupos que ya conocemos. Escuchar cosas nuevas alimenta la inspiración y las ganas de crear algo nuevo tú mismo. último, ser constante, paciencia y seguridad en uno mismo.



ITA THENES PLAN?



Hay personas que, sin haber dejado su propio pueblo o ciudad, se sienten felices. Y luego hay personas que desde que nacieron, saben que hay mucho mundo por descubrir, poco tiempo para poder alcanzarlo y claro, vivirlo.

Como persona curiosa y poco conformista con los estereotipos modernos, decidí que la mejor forma de vivir la vida sería invirtiendo mi tiempo libre

La Dolce Vita ROMA

por Monika Krampf





Narra una leyenda que todos los caminos llevan a Roma, así que junto a un gran amigo decidimos ir a la ciudad eterna. Teníamos un pretexto genial: celebrar su cumpleaños.

La aventura empezó nada más que aterrizar en Fiumicino. Una vez pisado el suelo italiano, nos encaminamos hasta la estación de tren y en menos de 40 minutos alcanzamos Termini. Sin darnos cuenta, estábamos de nuevo saboreando a una de las ciudades más bonitas y únicas del mundo.

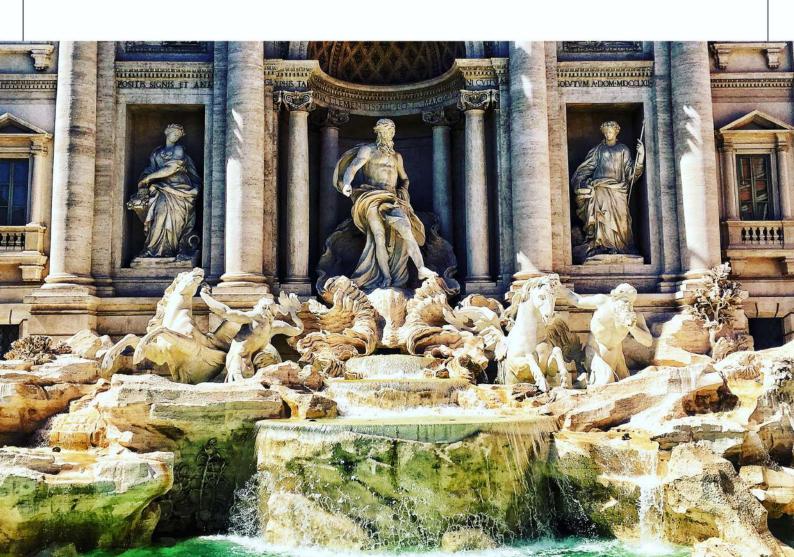
Tras varios años después de mi última visita, volví a respirar la magia de una ciudad, que a pesar de la historia y el tiempo, tiene el poder de no envejecer y en primavera, más que nunca, adorna la experiencia de su visita con un suave perfume a jazmín.

Recorrer la famosa "Via dei Fori Imperiali", dejando atrás el Coliseo, junto a los restos del imperio creado por Augusto, sigue siendo uno de los paseos más bonitos de toda la ciudad y más aún durante una noche cálida primaveral.

Desde Piazza Venezia, siguiendo el camino través la calle del Corso, uno empieza a perderse hasta que de repente un fuerte sonido de agua que recuerda al sonido de una catarata, te hace entender que por fin alcanzaste a una de las fuentes más majestuosas de toda la ciudad (y del mundo): la famosa Fontana di Trevi.

¡Y cómo no! Otra leyenda narra que lanzando a una moneda con la mano derecha sobre el hombro izquierdo, nos garantiza que algún día volverás a Roma, así que imaginándome la famosa imagen de La dolce vita, donde Anita Ekberg invita a Mastroianni a alcanzarla con su inglés italianizado "Marcello, come here", lanzo mi moneda. Que decir que ya no se sepa: en la vida hay que coleccionar momentos y no objetos así que cada excusa es buena para ponerse en marcha y aventurarse!

PD: Por si acaso, aquel mismo día volvimos a la Fontana di Trevi también de noche y aprovechando de la leyenda, tiramos otra moneda a la fuente.. Porque el deseo de volver a visitar a Roma está siempre vivo.





El 28 de junio se celebra en el mundo entero el Día del Orgullo Gay. Ese día celebran los colectivos LGBT la tolerancia y la igualdad de los gays, lesbianas, bisexuales y transexuales. Cada año son muchos más lo que nos unimos en pro de los derechos de los colectivos LGBT y la verdad es que es una fiesta genial.

www.qmode.es

Este año en España se comienzan a celebrar desde el 23 junio y promete ser una fiesta llena de alegría, igualdad y genialidad.

Ciudades como Madrid y Barcelona se visten con los colores del arcoiris y pretenden enviar fuerza a todos los que luchan día a día en pro de los derechos de todos lo que sufren todavía discriminación.

Aunque nos parezca que se normalizan las cosas con el pasar de los años, existen muchos países donde todavía gente es juzgada, maltratada o rechazada por sus preferencias sexuales.

Una bonita historia: Gauthier Destenay, el esposo del primer ministro de Luxemburgo posa junto a las primeras damas en la reunión de la OTAN en Bélgica. Una postal que hace historia y revolucionó Twitter. Algún día, este tipo de imágenes no serán noticia y se normalizaran los matrimonios entre personas mismo sexo, mientras tanto este tipo de hechos ponen un granito de arena y ayudan a que un día, ni nos fijemos en el sexo de las personas y solamente en el amor que se tienen.



RECOMENDACIÓN

Este mes nuestra colaboradora @malenalenalena nos trae un look genial para ir a la Universidad, al trabajo o una merienda con tus amigas.

Un look sencillo donde los protagonistas son los labios y un fabuloso *cat eye* hecho con el *eyeliner* que viene en la BeautyBox de Junio de tumaqui.com

Esta box trae un iluminador, labiales y blushes en diferentes tonos y claro, un eyeliner de la marca e.l.f que te encantará.

Recuerda: La mejor manera de sentirte bella es siendo tu misma y feliz.

TUMAQUI

www.tumaqui.com





Gracias por leernos!

